

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая Филиалом
МБОУ «Печорская гимназия»
«РДДТ»

Артемяева С.И.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа областного детского литературного конкурса «**Мой Пушкин**»

*Здесь меня таинственным щитом
Святое провиденье осенило,
Поэзия, как Ангел-утешитель, спасла меня
И я воскрес душой.
А.С.Пушкин.*

Цели и задачи:

Конкурс проводится с целью приобщения обучающихся к творческому наследию А.С. Пушкина, духовно-нравственного и патриотического становления личности детей и подростков Псковской области.

Конкурс предусматривает решение следующих задач:

- развитие творческих способностей детей и подростков на основе изучения произведений А.С. Пушкина;
- выявление и поддержка юных дарований;
- повышение духовной культуры детей и юношества;
- совершенствование работы литературных музеев, клубов, объединений.

Участники:

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех видов и типов, подведомственные системе образования.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

I. Младшая – 10 - 13 лет;

II. Старшая – 14 - 18 лет.

Сроки и содержание Конкурса

Районный этап областного детского литературного конкурса

«**Мой Пушкин**» будет проходить в Доме детского творчества **14 февраля 2019 года**.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку (Приложение 1) до **13 февраля 2019 года** на электронный адрес [org576 @pskovedu.ru](mailto:org576@pskovedu.ru)

Областной конкурс пройдет в г. Псков **27-28 февраля 2019 года**

Номинации Конкурса:

Номинация «Юные поэты» и «Юные прозаики»:

Основные требования:

Участники представляют на Конкурс 2 произведения в соответствии с номинацией (стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня, эссе, рассказ).

Произведения должны отражать личностно-эмоциональное восприятие личности поэта, его творчества, пушкинской эпохи в целом.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;
- образное раскрытие темы.

Номинация «Художественное слово» (индивидуальное творчество):

Основные требования:

Конкурсанты исполняют два произведения общей продолжительностью не более 5 минут (стихотворение, проза «отрывок»):

- произведение А.С. Пушкина;
- стихотворение о времени, эпохе, друзьях поэта;
- стихотворение поэта-современника А.С. Пушкина.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- дикция;
- создание художественного образа;
- передача смыслового значения произведения;
- интонация;
- стиль.

Номинация «Исследовательская»:

Основные требования:

Конкурсанты представляют творческие исследовательские работы на бумажных и электронных носителях.

Исследовательские работы могут отражать любые темы, связанные с творчеством А.С. Пушкина, его эпохой, современниками отечественной литературы и культуры.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Объем работы не должен превышать 25 страниц формата А4.

Критерии оценки:

- постановка цели и задач, обоснование актуальности;
- глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;
- значимость и обоснованность выводов;
- выразительность представления работы;
- качество оформления работы.

Оформление конкурсных исследовательских работ должно соответствовать требованиям (Приложение 2).

Номинация «Хореография» (ансамбль, соло и дуэты):

1. Историко-бытовой танец (вальс, полька, кадрили, полонез, мазурка, па де катр; танцы-соло и пр.);

2. Классический танец (вариация классического танца хореографов XIX, начала XXв допускается редакция образцов классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца).

3. Эстрадный танец (аранжировка русской музыки XIX века)

Основные требования:

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется в формах CD или флэш носителях с указанием названия коллектива и танца. Каждая музыкальная композиция - отдельным треком.

Участники представляют:

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюм.

Номинация «Вокал» (ансамбли и соло):

1. Академический вокал (ария из оперы, романс);
2. Эстрадный вокал

Основные требования:

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Фонограмма должна быть записана в цифровом формате на CD-диске или на флэш-карте с указанием названия коллектива и номера. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Внимание! Категорически запрещается использовать фонограмму караоке. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным исполнителей.

Номинация «Театральная»:

Основные требования:

Участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С. Пушкину, эпохе, по произведениям поэта, посвященные юбилейным датам А.С.Пушкина или его произведениям.

Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Продолжительность представления составляет не более 20 минут.

Критерии оценки:

- наличие сценарного хода;
- понимание проблемы, поднятой в представлении;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- создание художественного образа произведения;
- качество музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

Внимание! Конкурсный репертуар по всем номинациям должен соответствовать цели и задачам Конкурса, возрастным особенностям и профессиональному уровню участников.

Подведение итогов и награждение

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой возрастной группе и номинации.

Победители Конкурса могут быть рекомендованы для участия в областном детском литературном конкурсе «Мой Пушкин» .

Внимание! Участие в Конкурсе расценивается как согласие автора на возможную полную или частичную публикацию работ с соблюдением авторских прав.

Приложение 1

**Заявка на участие
в областном детском литературном конкурсе «Мой Пушкин»**

(полное название направляющего учреждения, район, телефон для связи
(с кодом), E-mail, полный адрес)

направляет для участия в областном детском литературном конкурсе «Мой Пушкин»

(Ф.И.О. участника, его возраст, Ф.И.О. педагога/руководителя)

(номинация)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(конкурсная программа участника номинации)

Директор
образовательного учреждения
М.П.

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере (формат листа А – 4, шрифт 12 или 14 через 2 интервала). Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку-скоросшиватель, каждый лист в отдельном файле (кроме поэтов и прозаиков), страницы пронумерованы.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения (мастерской); номинация; тема работы; фамилия и имя автора (-ов), учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон; Ф.И.О. руководителя, куратора, консультанта (полностью), ученая степень, должность, место работы, контактные телефоны; название населенного пункта и субъекта РФ; год выполнения.

2. Требования к исследовательским работам

2.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист, после титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк;

- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой целей и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы;

- обзор литературы по теме исследования;

- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

2.2. Схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце, а в тексте приводятся ссылки.

Приложение 3

Заявка – согласие

Я, _____

(Ф.И.О. участника)

даю свое согласие на обработку персональных данных и публикацию моей авторской работы в СМИ и сети Интернет с указанием авторства.

_____ подпись

Дата _____.

